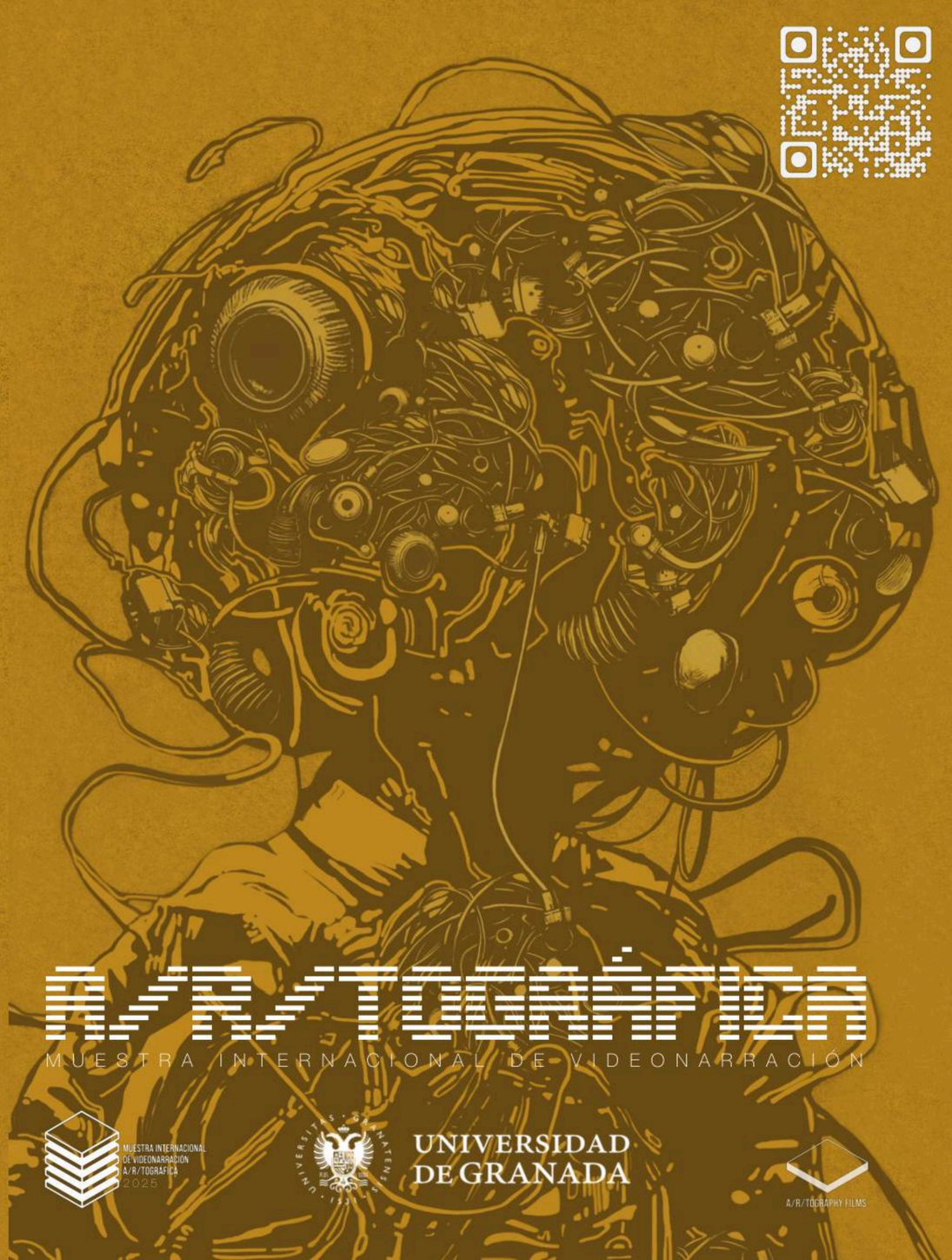


11

UNEXPECTED METHOD

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN A/R/TOGRÁFICA



A/R/TOGRÁFICA

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN A/R/TOGRÁFICA 2025

UNIVERSIDAD DE GRANADA

A/R/TOGRAPHY FILMS



2025

AVIDA

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOARTE

7/03 viernes

Proyección

18:30h - 20:30h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

10/03 lunes

Proyección

18:30h - 20:30h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

11/03 martes

Conferencia

18:30h - 20:30h

Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

14/03 viernes

Mesa de debate

18:30h - 20:30h

Sala Triunfo (CAT)
Universidad de Granada

18/03 martes

Conferencia

18:30h - 20:30h

Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

19/03 miércoles

Proyección

18:30h - 20:30h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

27/03 jueves

Proyección

12:00h - 14:00h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

02/04 miércoles

Conferencia

18:30h - 20:30h

Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

03/04 jueves

proyección

12:00h - 14:00h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

09/04 miércoles

Performance/Proyección

18:30h - 20:30h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada

21/04 viernes

proyección

11:30h - 13:30h

Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada

A/R/TOGRAPHY FILMS
UNEXPECTED METHOD

25/04

Proyección

18:30h - 20:30h

Corrala de Santiago
Universidad de Granada

28/04 lunes

Conferencia

18:30h - 20:30h

Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

28/04 — 30/04

Laboratorio-Residencia

II Foro
Encuentros sobre Creación Investigación Y formación audiovisual

10:00h/13:30h
17:00h/20:30h

de lunes a miércoles

19/05 — 21/05

Exposición-Laboratorios

Laboratorios de A/R/Tografía Audiovisual

10:00h/13:30h
18:00h/21:00h

La Empirica

de lunes a miércoles

03/06 — 06/06

Exposición-Laboratorio

Proyecto Carla

10:00h/17:00h
13:00h/20:00h

Palacio del Almirante
Universidad de Granada

de martes a viernes

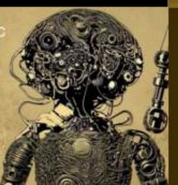
04/06 — 20/06

Exposición-Laboratorio

Narrativas Visuales Educación e IA

10:00h/17:00h
13:00h/20:00h

Palacio de los Condes de Gabia
Diputación de Granada



ORGANIZAN

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado
Programa de Doctorado de Artes y Educación

MAVE MÁSTER ARTES Y EDUCACIÓN

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PATRIMONIO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

DEPARTAMENTO DE DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE BELLAS ARTES

PROYECTO DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO 2021. FINANCIADO POR MICIU/AEI/ PID2021-127243OB-I00 / 10.13039/501100011033

COLABORAN

Diputación de Granada

Palacio de los Condes de Gabia

Corrala DE SANTIAGO

VERA ICONO PRODUCCIONES

Facultad de BBAA
Salón de Grados
Universidad de Granada

11/18 de marzo y 2 de abril de 2025

Seminario

A/r/tography films: Instrumentos para la investigación y el aprendizaje audiovisual

Programa de Doctorado de Arte y Educación
Universidad de Granada

https://doctorados.ugr.es/arteducacion/

Unexpected method

A/r/tográfica. Muestra Internacional de Videonarración

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN A/R/TOGRÁFICA
A/R/TOGRAPHY FILMS

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado

Diseño imagen: Ángel García Roca y Isabel Nogal Lluna 2025



02/04

18:30h - 20:30h

Facultad de Bellas Artes
Salón de Grados
Universidad de Granada

BellasArtes
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Seminario

A/r/tography films: Instrumentos para la investigación y el aprendizaje audiovisual

Programa de Doctorado de Arte y Educación
Universidad de Granada
https://doctorados.ugr.es/arteducacion/

A/R/TOGRÁFICA

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN

A/R/TOGRAPHY FILMS

3

programa

conferencia

De luz, gestos y aparatos: Exploraciones en el montaje espacial

Esperanza Collado
Universidad de Castilla-La Mancha
https://esperanzacollado.net

Contenido

Esta charla aborda el cine desde una perspectiva expandida, explorando cómo el montaje no ocurre solo en la sucesión de imágenes, sino también en el espacio, el cuerpo y la performatividad del aparato fílmico. A partir de obras como We Only Guarantee The Dinosaurs, Things Said Once, Trágame nube y Loose Ends/Cabos sueltos, así como de mi investigación en Paracinema. La desmaterialización del cine en las prácticas artísticas, analizaré la relación entre proyección, gestualidad y presencia, situando el cine más allá de la pantalla y en la intersección entre materialidad y desmaterialización.

Desde la oralidad letrista hasta la noción de constelación en Mallarmé, la charla examina cómo el cine puede existir en estado de latencia, activándose a través de la narración, la luz y la acción performativa. Mediante ejemplos de mi práctica y de mi investigación teórica, trazaré un recorrido por el montaje especulativo, el cine en reserva y la reconfiguración del aparato cinematográfico como un ensamblaje vivo y mutable

Esperanza Collado es artista, investigadora y docente. Su trabajo se sitúa en la intersección entre cine expandido, escultura y performance, explorando la materialidad y desmaterialización del cine a través de acciones espaciales y textuales. Ha publicado Things Said Once (CA2M, 2024), Paracinema. La desmaterialización del cine en las prácticas artísticas (Trama editorial, 2012) y Cerca de aquí (Centro Guerrero, 2019).

Ha realizado estancias de investigación postdoctoral en Anthology Film Archives (2009-2010) y Taiwan Fellowship (2020), con proyectos centrados en el cine expandido. Es cofundadora de la revista sonora LEVE y de Experimental Film Club (Dublín). Su trabajo ha sido presentado en museos, centros de arte y festivales internacionales, incluyendo Tate Modern, Museum of the Moving Image, Anthology Film Archives, CCCB, MNCARS, Microscope Gallery, Image Forum, Taiwan Film Institute, Bienal de La Habana, Scratch Expanded, Imagas Festival, EMAF y Close Up Cinema. Actualmente es docente en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y en MasterLAV Madrid.

Seminario *A/r/tography films*
Programa de Doctorado de Artes y Educación
Escuela Internacional de Posgrado
Universidad de Granada
11/18 de marzo y 2 de abril de 2025

Asistencia virtual a través de Google Meet
Asistencia online: https://meet.google.com/mku-bkqa-wvp
IMPORTANTE Se aconseja iniciar sesión 15 minutos antes del horario previsto de la conferencia. Una vez iniciada la conferencia no se permitirá el acceso

Certificaciones
DE ASISTENCIA: Se concederá a todos los asistentes que lo soliciten al final de cada sesión
DE ACCIÓN FORMATIVA: Se expedirá previa petición solo al alumnado de la Escuela de Posgrado que haya asistido al seminario completo

Entra libre hasta completar el aforo
Prioritaria para los estudiantes de Doctorado inscritos en el Seminario

02/04 Facultad de BBAA
Universidad de Granada

A/R/TOGRÁFICA

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

11

UNEXPECTED METHOD

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN A/R/TOGRÁFICA

PROYECCIONES

Palacio de los Condes de Gabia. *Sala de Proyección*

7 / **10** / **19** de marzo de 18:30h a 20:30h

27 de marzo de 12:00h a 14:00h

3 de abril de 12:00h a 14:00h

9 de abril de 18:30h a 20:30h

Corrala de Santiago. *Salón de Actos*

25 de abril de 18:30h a 20:30h

Facultad de Ciencias de la Educación. *Aula Magna*

21 de abril 11:30h a 13::30h:

NARRATIVE LANDSCAPES

Palacio de los Condes de Gabia. *Sala de Proyección*

9 de abril de 18:30h a 20:30h. *El Rastro Firme*. **Juan López López**

CONFERENCIAS ENCUENTROS PRESENTACIONES

Palacio de los Condes de Gabia. *Sala de Actos*

11 de febrero de 18:00h a 20:00h. Presentación del libro *"Inteligencia Artificial en Educación y Creación Artística"* con **Ricardo Marín Viadel, José Luis Verdegay, Fernando Bayona y Ángel García Roldán**

Facultad de Bellas Artes. *Salón de Grados*

11 de marzo de 18:30h a 20:30h. Conferencia de **Hernando Urrutia**

18 de marzo de 18:30h a 20:30h. Conferencia de **Rubén Martín de Lucas**

2 de abril de 18:30h a 20:30h. Conferencia de **Esperanza Collado**

28 de abril de 18:00h a 20:30h. Conferencia **Amaia Molinet**

CONFERENCIAS ENCUENTROS PRESENTACIONES

Sala Triunfo (CAT)

14 de marzo de 18:30h a 20:30h. Mesa de debate *"Legado y Patrimonio"* con **Patricia Bueso, Juan-Ramón Barbancho, Fernando Bayona y Ángel García Roldán**

LABORATORIO RESIDENCIA

II Foro: Encuentros sobre Creación, Investigación y Formación Audiovisual

Facultad de Bellas Artes / Facultad de Ciencias de la Educación

28 al **30** de abril. **Amaia Molinet** y participantes inscritos

EXPOSICIONES

La Empírica

Del **19** al **21** de mayo

Laboratorios de A/R/Tografía Audiovisual

Palacio del Almirante

Del **3** al **6** de junio.

Proyecto CARLA

Academia de Bellas Artes de Bari

Palacio de los Condes de Gabia. *Sala Taller*

Del **4** al **20** de junio

Narrativas Visuales, Educación e IA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

A/R/TOGRAPHY FILMS