

Taipei, 28 de mayo de 2020

Excmo. Sr. Jefe de la Casa de Su Majestad el Rey D. Felipe VI
Palacio de la Zarzuela
28080 Madrid

Excmo. Sr.:

Con motivo del proyecto artístico titulado ‘12 oficios para S.M. el Rey D. Felipe VI’, le ruego transmita a S.M. el Rey, mi más sincero deseo de poder contar con su participación tan pronto como le sea posible.

El proyecto, de carácter y formalización conceptual, consiste en realizar una serie de fotografías de las que S.M. el Rey será hilo conductor y protagonista. Se trata de fotografiar a Su Majestad en diversos puestos de trabajo (algunos de naturaleza precaria y/o arriesgada), para generar contrastes dramáticos y estimular el pensamiento crítico.

Como es sabido, la sociedad de clases constituye una división jerárquica basada principalmente en las diferencias de ingresos, riquezas y acceso a los recursos materiales. S.M. el Rey, a través de su controvertido matrimonio, demostró que las clases sociales no son grupos cerrados y que un individuo (en este caso S.M. la Reina Letizia) puede moverse de una clase a otra. Con este proyecto artístico no pretendo que S.M. el Rey Felipe se convierta en albañil, barrendero o bombero, pero sí invertir —en el ámbito de la ficción y de la representación artística— la direccionalidad de dicho movimiento.

Si bien este proyecto podría reforzar la ya conocida solidaridad interpersonal de S.M., sería un auténtico honor y un gesto extraordinario de apoyo al mundo del arte poder contar con su imprescindible presencia.

Si S.M. el Rey tuviese la amabilidad de aceptar esta propuesta de participación, le haría llegar sin demora todos los detalles necesarios para llevar a cabo el proyecto.

Quedo a su entera disposición para cualquier consulta o duda que encuentre oportuno aclarar.

Atentamente,



Esperanza Collado

Artista y docente UCLM
Taiwan Fellowship 2020